



M1	PARKEŢ PRZEMISŁOWY, 10x6x160 mm: DETAL, AL.05.01.02.46, wykonanie: 1x olejnowe, twardy bity, izolowane twarde bezszwamy nakładony po 48 h, klejony dwustronnie klejem poliuretanowym na podłożach z wyściółką (M1/3)
M2	SKŁEKA USŁOJISZ SUCHOCHROMKĄ, brzoza, klasa leżnizna EN 636-1, kerunek usłojenia: podłużny, pokryta tynką wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 dostawione w płacie B8, granulatura wlotowy granule sió drewna, dozwolonego przezszerszymi liniami miedziowym o granulaturze mm 20 i 20,2/250 i 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNAŁA, sosnowa, surowa, profil: 40x100mm, bezpawno tynką wodną do drewna, kolor bity RAL 9003, pñmit
M4	SIŁAKA OROZKOZEMNA, gliceria, bñł 45st, oczko 40x40mm, dñł=92,50 mm, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003, po podogrzaniu siłki nie dopuszczu się wypraszcz, rozciąganie oczko mm 12,5%
M5	KONSTRUKCJA SIŁAKOWA, 80x80x40mm, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003, pñmit
M6	KONSTRUKCJA SIŁAKOWA, 50x50x20mm, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003, pñmit
M7	KONSTRUKCJA SIŁAKOWA, 40x40x20mm, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003, pñmit
M8	KONSTRUKCJA SIŁAKOWA, 25x25x10mm, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003, pñmit
M9	BŁAKA, TABELKA MAŁETNICZA, SPOŁOZOSŁAKA, z pñmitowania lakierowa, wñmit nieuszkodzony 220x1025 mm, uszczelniono siłową (profil osowy)20x20mm, oraz bñłową (gł.2mm) miedziową proszko na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL SIŁAKOWY,20x20 mm, miedziowa proszko, pñmit
M11	ŁUSTRO WIDEKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIEROZEWNEŁI, gr. 4mm, miedziowa proszko na kolor bity RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, miedziowa proszko, kolor bity RAL 9003
M15	PŁEŢ, STAL, NIEROZEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycja
M16	LWA, BAKENIENBARKA,KECNA, 100% bawelna, nieuszkodzony siłkowy zñowy, grubość 4mm, szary zñwycipie (odbył 5x5xipie, 3, waga (g/m2): 45)
M17	GRZĘDO SIŁAKOWE, g 2mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawelna, surowa, nieuprutowana, tñz "cotton duck", spół diognidny, szary, granulura 220g/m ²
M19	GLINA, okręgly, pñterowa, kolor bity, 88% Elstaden, 14% Polyester,11 mm
M20	PROFIL SIŁAKOWY,20x40 mm,2xocemki+profil prostokąty,kolor bity RAL 9003, miedziowa proszko, pñmit

DESZA SENICZNEJ'ratu, Wielkiego Owey Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie

M21	BELKI DREWNIANE, 70x70 mm
M22	SZKŁO LUSTRIANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M23	PŁYTA OSB, 20mm, oklepana blachą ze stali nierdzewnej perforowanej, 1mm
M24	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M25	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003, północ
M26	CEOWNIK STALOWE, ø 10mm
M27	SŁUPKA OGRZEWNIOWA, zgrzewana, oścież 40x40mm, dłu=8250 mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M28	PŁEŁA, przezroczysta, 6 mm
M29	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (laminowane i lamiowane), opłatkowe, antyrefleksyjne, gr. 4mm, lżone malowaną rzędką
M30	SIECIANKA LUSCISTA SŁOCHOWIENNA, brzożakolista techniczna EN 636-1, keruak usłbenica: podłujny, klasa 3, pokry łobą wodą w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² obustronnie w jakości BB, pozostawiająco widoczny rybny tekst i drewno, Zabezpieczenie przeciwzrygowym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² - grubość: 10 mm
M31	LIMKA STALOWA, ø1,5 mm, spłot: 6x7 i 8x, wytrzymałość na rozciąganie [N/mm ²] 1770, obciążenie zrywające
M32	SZKŁO SĄNIOWE /MIECZNE, lamiowane krawsem, 6 mm
M33	PŁYTA MDF, 16 mm, lamiowana, kolor biały, RAL 9003, północ
M34	TASMA RZEPOMA TPU, "HACIK" i "PĘTELKA", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem
M35	Okrota: 100 klasa II, szerokość: 30 mm
M36	SŁEK SZMALNICZA, boewharna, drukowane malczonkowemu, kolor ceru
M37	LINA KŁĘCZKA, 100% bawelna, spłot: skępcy (tę) żyłowy, melaminowy, drukowane alufilmu, sło
M38	zrywowy (dół) 1310, spłot: 3, waga [g/m ²] 184, dł: 15cm, zakończenia pętelką
M39	SZKŁO SPALANE 25x25x2mm (kolor biały)
M40	ZAMKÓ MUZEALNE, bezpieczne (laminowane i lamiowane), opłatkowe, antyrefleksyjne, gr. 8mm, lżone spoiną bezbarwną, nieżelowaną, lżone pod katem 45°
M41	SŁEKAJA LUSCISTA SŁOCHOWIENNA, brzożakolista techniczna EN 636-1, keruak usłbenica: podłujny, pokry łobą wodą w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² obustronnie w jakości BB, pozostawiająco widoczny rybny tekst i drewno, Zabezpieczenie przeciwzrygowym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² klasa 3 o grubości 20mm

WYKAZ DETALI		SPS OBIEKTÓW W EKSPozyTOR	
		AUTOR: T. KANTOR	
AW.01.010-d	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.010-d	TITLE: WZJEN SPS OBIEKTÓW: MSX/SC/3478	
AW.01.02	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02	MSX/SC/3475	
AW.01.030-c	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03	MSX/SC/3477	
AW.01.040-c	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04	AUTOR: J. WISNIEWSKI	
AW.01.050-b	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05	TITLE: KONIEC EUROPEY SPS OBIEKTÓW: MSX/SC/42/4	
AW.01.060-a	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06	MSX/SC/594-2	
AW.01.070-b	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07		
AW.01.08	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08		
AW.01.09	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09		
AW.01.10	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10		
AW.01.110-b	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11		
AW.01.12	EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12		
WPROSZAŻENIE:			
W.01	MALETY, AW.08.01-10		
W.02	ERANI DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32" - zesłanie przez korytko podłogowe		
W.03	LAMPA BIUROWA WRSJ.ARSKA,zestawo a i zcosiem E27, karmo (czarne moaleko)		
	do nowoczesnej lampy do biuła białej, kolor białej, RAL 9003, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.04	LAMPA BIUROWA WRSJ.ARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY		
W.05	TABLET, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.06	KRZESŁO TEARLANE		
W.07	SLUCHAWKI, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.08	ZACZEPO DO TABLETU		
W.09	PASEK LED, zielony moil silikonowy, dorał swaite:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór ok.10 W/m, Kpl. świecenia: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.10	MANEKEN dostrojony, widno skłone, kolor białej RAL 9003, moil		

NUMER PROJEKTU	AW.01.05.03.a		
NADZOR PROJEKTU / SOPRACETNIK	WIDOK A-A, WIDOK C-C		
WZGLĘDNY O	DATA 30.06.2013	SKALA 1:20	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostoń mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Moras mgr inż. arch. Włodzisław Niedzielski lic. art. Aleksandra Gnieko		
WYK. UPRAWNIENI	MA/021/12		
PODPIS / PECCZET			
AUTORYZACJA	WWAA WWA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-608 WARSZAWA WWW.WWAA.PL		
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
FAZA	PROJEKT PRZETARGOWY		
WISNIOSTWO	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH 		

UWAGA:

1. PRZED PRZYSTĘPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSKAZIŁE ZNAJĄC, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOUŁE SIĘ WPRACOWUJE, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANE TECHNOLOGIE WYKONAWCA, POMIANY BĘDĄ UZUPEŁNIANE PRZED PROJEKTOWANIEM.
3. WSKAZIŁE KOLORÓW PO PRZESTAWIENIU ROBÓT DO ADEPTACJI PRZED PROJEKTOWANIEM.
4. RYSUNKI WSKAZUJĄCE TECHNICZNE ELEMENTY, PRAC WYKONCOWANOWCH, MONITOROWANYCH ORAZ PROPOZYCJOWYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZESTAWIĆ DO ADEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WYMA.

PROJEKT

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH**

OGÓLNE WYMAGANIA KONSERWATORÓW:
1. OPISUJĄCYCH SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PIAŁACH;
- BEZ PRZEMIELAŃNA
- PRZETWORZONE OSADZANIE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZEBIEGACH NADCIĘT
TRÓSKACH
- OBIEKTY POMIANY RYC. UMIESZCZONE W PAPIERU WYKONANYM Z PAPIERU
BEWKWISZOWEGO Z ATESTU AGENCJI PAT
- SPOSÓB ZABEZPIECZENIA, MATEMATYKI DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z
KONSERWATORÓW MUZ. ŚLĄSKIEGO.
2. OPISUJĄCYCH SPOSÓB EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLĘJANYCH, NA DESZE;
- JAK NAMIENIŁA LUDŹ DOKŁ. NALIEPEJ WYKONANIE SIARACH OTWORÓW
- UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAŁ WYKONANY RAM TO W RAMACH
PODRZĘDZUJĄCYCH LUB PODSTAWIE. OPRACOWANIE WYKONANO STEJLU.
3. OPISUJĄCYCH SPOSÓB EKSPONOWANIA KONSULTOWE;
- WŁASZCZYN PRZESZŁE DO TANIANY BEZ DOKŁADNIA (UŁOŻA ZABEŁ).
4. JAKIENIE W EKSPONACJI MATERIAŁÓW Z DŁUŻA LUDŹA UMIESZCZANIE (MATERIAŁY
DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATORÓW MUZ. ŚLĄSKIEGO)

1. PRZEMOŹE OTWORY PRZEMIANCZANE NA OKRĄGOWANE
2. BŁOCZY Z LITEGO DREWNA, KŁĘBNE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJĘ DREWNIANĄ.
3. PIĘTY ŁĄCZĄC BŁC. WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.
4. MARIÓWE PŁASCZYZNY STYPU MEDY ELEMENTAMI SŁOJANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMOŹEĆ PODKONSTRUKCJĄ DO KOSZULOWY

A technical drawing of a three-tiered stepped pyramid structure. The structure is composed of three rectangular tiers, each with a grid pattern on its vertical sides. The tiers are arranged in a descending staircase fashion. The top tier is the smallest, the middle tier is medium-sized, and the bottom tier is the largest. The grid pattern is represented by a series of small squares. The drawing is a perspective view, showing the top and side surfaces of the tiers.